

intramoenia extrart

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA
INAUGURATA NEL CASTELLO DI BARLETTA.
RESTERÀ APERTA FINO AL 30 AGOSTO

Sabato 16 maggio, presso il Castello di Barletta, si è inaugurata la mostra d'arte contemporanea Intramoenia Extra Art. L'esposizione, aperta al pubblico fino al 30 agosto 2009, è un progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva e a cura di Giusy Caroppo.

Una rassegna che quest'anno è inserita in "Puglia Circuito del contemporaneo", progetto regionale approvato attraverso uno specifico atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro 'Sensi Contemporanei', sottoscritto dalla Regione Puglia (Assessorato al Mediterraneo) con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico (Dipartimento per le Politiche di Sviluppo) e realizzato dal Comune di Barletta con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Dopo Castel del Monte; la Daunia con Lucera; Monte Sant'Angelo e Manfredonia; il Salento con Acaja, Lecce e Muro Leccese, Intramoenia/Extra Art è approdato in Terra di Bari con un tour in due

tappe, iniziato al Castello Svevo di Bari.

Il Grand Tour fa tappa nel Castello di Barletta con una grande esposizione dal titolo "On the ground, underground", con originali workshops all'aperto ed opere di: Georges Adeagbo - Aes+F Group - El Anatsui - Betty Bee - Lorris Cecchini - Paolo Chiasera - Gino De Dominicis - Tullio De Gennaro - Duenuovi - Domingo Milella - Piero Mottola - Ernesto Neto - Alessandro Palmigiani - Zhang Peili - Luca Pignatelli - Annalisa Pintucci - Maria Pizzi - Zakaria Ramhani - Massimo Ruiu - Roberto Schiavi - Shozo Shimamoto - Adrian Tranquilli - Victoria Vesna.

Lavori *site specific* inseriti nei suggestivi ed immensi sotterranei che, appena restaurati, si apriranno per la prima volta all'arte contemporanea in una sorprendente immersione tra storia e contemporaneità.

"La locale Amministrazione - ha sottolineato il Sindaco di Barletta, ing. Nicola Maffei - con la realizzazione del progetto Polo Museale Città di Barletta sta ridisegnando lo scenario dei beni culturali del territorio urbano, riorganizzando



il proprio patrimonio e promuovendo eventi culturali ed espositivi di alto spessore. Il Palazzo della Marra con la Pinacoteca "Giuseppe De Nittis", il Castello con i suoi musei e il busto di Federico II, la Chiesa di "Santa Maria degli Angeli" detta dei Greci con la sua Iconostasi, la Cantina della Sfida, riacquistano senso perché la città li riconosce come patrimonio d'identità della propria storia. Architettura maggiore della città, il Castello è il luogo di eccellenza sia per la monumentalità che per la perfezione architettonica. La riqualificazione dei luoghi con l'applicazione di tecnologie multimediali, in grado di suscitare un forte impatto immaginifico lo proietta verso una fruizione di carattere internazionale: in questa dinamica è innegabile il contributo virtuoso offerto da Intramoenia/Extra Art - Castelli di Puglia".



Da sinistra: il sindaco Nicola Maffei, la dott.ssa Giusy Caroppo curatore generale e Rossella Meucci Reale.

Accanto al titolo il totem.

A lato una sala rivestita di tappeti (MAURIZIO ABBATE/ECCLETICA_CULTURA DELL'ARTE)



INTRAMOENIA EXTRA ART CASTELLI DI PUGLIA

*Grand tour in Terra di Bari,
Barletta castello normanno
svevo-angioino-aragonese*
16 maggio/30 agosto 2009

direttore scientifico **ACHILLE BONITO OLIVA**
curatore generale **GIUSY CAROPPO**

ideazione e produzione
ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE

curatore esecutivo **ROSSELLA MEUCCI REALE**
progetto allestimento Daniela Ferragni per ARCO TECH
Srl, Roma
layout allestimento e logistica **ROMANO EXHIBIT**, Bari

Hanno collaborato

Segreteria scientifica: Anna Saba Didonato, Ester De Rosa, Maria Grazia Taddeo, Stefania Occhionorelli, Rossella Falcone. *E inoltre:* Francesca De Filippi, Roberta Boccuzzi, Carmine Cristallo, Enrica Dardes, Rossanna De Gennaro, Maria Rosaria Di Bello, Anna Maria Giannone.

Rapporti con l'estero e prestiti: Luciana Cortellino, Luciana D'Agnano, Vittoria D'Agnano
Service audio-video: AUDIOONE di Oronzo Leone, Barletta

Per i light box esterni di Alessandro Palmigiani: STUDIO 2 di Salvatore Rizzi, Barletta

Per l'installazione esterna di Betty Bee: Collettivo NODO (Maria Antonietta Bagliato, Daniele Diomede, Lea Caputo), Bari

Per la performance di Paolo Chiasera: i writers POKE, JEDI, LP di Barletta

Coordinamento incontri accademici: Mirella Casamasima

Coordinamento incontri universitari: Christine Farese Sperken

Catalogo Editrice ROTAS

ufficio stampa e immagine

MANUAL

comunicazione informazione e immaginazione
Paola Marino e Pino Pipoli T +39 339 3449512
manual.press@gmail.com

INFORMAZIONI UTILI CASTELLO DI BARLETTA

Indirizzo: Piazza Castello, 70051 Barletta
Servizio accoglienza alla mostra e Bookshop Castello
COOPERATIVA 7 RUE Infoline T +39 0883 578621
COMUNE DI BARLETTA: www.comune.barletta.ba.it

ORARIO DI VISITA ALLA MOSTRA

tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 20.00.
Lunedì chiuso tranne festivi

BIGLIETTO DI INGRESSO AL CASTELLO

Intero euro 4,00 – ridotto euro 2,00
Hanno diritto all'ingresso con biglietto ridotto: soci A.C.I., soci CTS; soci Touring Club; soci FAI (se con tessera); soci Università della terza età; visitatori oltre i 65 anni di età; studenti fino a 26 anni di età; titolari della tessera "FMR – Marilena Ferrari" e un accompagnatore; gruppi di almeno 15 persone paganti; giovani

da 6 fino a 18 anni; dipendenti Comune di Barletta. Hanno diritto all'ingresso con biglietto gratuito: minori di 6 anni; un accompagnatore per gruppo, due accompagnatori per scolaresca; soci ICOM (con tessera); diversamente abile più un accompagnatore.

Informazioni e prenotazione INTRAMOENIA EXTRA LAB (visite guidate e laboratori)
Gabriella Ruta: gabriella.eclettica@gmail.com/info@ecletticaweb.it T +39 329 6626098

MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO

DIRETTORE G. DEL DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE DI SVILUPPO Alberto Versace

REGIONE PUGLIA

ASSESSORE AL MEDITERRANEO Silvia Godelli
RESPONSABILE A.P.Q./DIRIGENTE ATTIVITÀ CULTURALI
Giovanna Labate

COORDINATORE A.P.Q. Giancarlo Piccirillo
DIREZIONE REGIONALE PER I BB CC E PP DELLA PUGLIA

DIRETTORE REGIONALE Ruggero Martines

SEGRETERIA PARTICOLARE Marisa Milella

COMUNE DI BARLETTA

SINDACO DELLA CITTÀ Nicola Maffei
DIRIGENTE STAFF DEL SINDACO Alessandro Attolico
DIRIGENTE SETTORE BENI E SERVIZI CULTURALI Santa Scommegna

PROGETTO LAVORI DI RECUPERO SOTTERRANEI E FOS- SATO Arch. Stefano Serpenti

ECLETTICA CULTURA DELL'ARTE

Via del Mare 11 – 70051 Barletta
T +39 0883 531953 F +39 0883 572449
info@ecletticaweb.it

Art director Giusy Caroppo Monterisi

giusy.eclettica@gmail.com

Segreteria organizzativa Anna Saba Didonato

annasaba.eclettica@gmail.com

International relations Luciana Cortellino

lucy.eclettica@gmail.com

tutte le informazioni sono on line:

www.intramoeniaextrart.it - www.ecletticaweb.it

Si ringrazia

Università degli Studi di Bari

Accademia di Belle Arti di Bari

BANCA Monte dei Paschi di Siena

FAI – Fondo per l'ambiente italiano



Il Comune di Barletta, attraverso la realizzazione del progetto Polo Museale Città di Barletta, sta ridisegnando lo scenario dei beni culturali del territorio urbano attraverso la riorganizzazione del proprio patrimonio e la promozione di eventi culturali ed espositivi di alto spessore.

Il Palazzo della Marra con la pinacoteca "Giuseppe De Nittis", il Castello con i suoi Musei e il busto di Federico II, la Chiesa di "Santa Maria degli Angeli" detta dei Greci con la sua Iconostasi, la Cantina della Sfida riacquistano senso perché la città li riconosce come patrimonio d'identità della propria storia sedimentata nelle maestose architetture, nelle opere d'arte, nelle azioni di animazione e fruibilità collettiva.

L'architettura maggiore della città, il Castello, costituisce una simbologia riconosciuta nell'identità della storia cittadina; esso è il luogo di eccellenza sia per la monumentalità che per la perfezione architettonica.

Altro fattore di identità simbolica in campo artistico è l'opera di Giuseppe De Nittis che ha travalicato i confini regionali soprattutto grazie all'attenzione di studiosi e di mostre a lui dedicate.

Il percorso intrapreso, interseca, i luoghi, le cose, l'opera di singoli personaggi e di popoli che hanno pensato, costruito, dominato, operato, nei tempi lunghi delle vicende umane di piccole collettività e di grandi dinastie. La ricerca di una lettura fra i contenitori monumentali ed i contenuti non riguarda soltanto le opere ma anche il leggendario storico nel quale si colloca la Disfida di Barletta.

La riqualificazione dei luoghi con l'applicazione di tecnologie multimediali in grado di suscitare un forte impatto immaginifico proietta il Castello assieme al Polo Museale verso una fruizione di carattere internazionale: è il caso di INTRAMOENIA EXTRA ART - Castelli di Puglia, il progetto di valorizzazione dei monumenti pugliesi promosso dalla Regione Puglia con la direzione scientifica di Achille Bonito Oliva ed a cura di Giusy Caroppo.

Nicola Maffei
sindaco di Barletta